

INFORMAȚII PERSONALE



Cristina Labo

Str. Deva nr. 2 ap. 15, 400375 Cluj-Napoca (România)

0742223629

cristinalabo@ymail.com

Sexul Feminin | Data nașterii 29/10/1989 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

10/2013–Prezent

cadru didactic asociat Universitatea de Arta si Design Cluj-Napoca, sectia Conservare-Restaurare

asistarea și coordonarea studenților în operațiunile de conservare-restaurare a iconostasului pictat de Vasile Zboroski din colecția Muzeului Mitropoliei Clujului

cursuri și seminarii susținute: „Noțiuni de fizică pentru conservare-restaurare”, „Noțiuni de chimia restaurării”, „Etiopatogenia operei de arta”, „Documentatia restaurarii”, „Explorări avansate în conservare-restaurare”

01/07/2015–31/07/2015

conservator-restaurator componente artistice (voluntar)

Fundația Pro Patrimonio, București (România)

operațiuni de conservare-restaurare a picturii murale din biserica din Urși, județul Vâlcea

15/10/2012–10/12/2012

conservator-restaurator componente artistice (voluntar)

Conservarea și restaurarea picturii din interiorul bisericii Sv. Pranciskaus Asyziecio (Bernardinu), Vilnius, Lituania. Efectuarea de intervenții de specialitate sub îndrumarea profesorului Juozas A.Pilipavičius

04/10/2012–10/12/2012

conservator-restaurator componente artistice (voluntar)

Establishment of Pranas Gudynas Center for Restoration, Vilnius (Lituania)

Conservarea și restaurarea a două picturi pe pânză din colecția Muzeului din Rumsiskes, Lituania, sub îndrumarea profesorului Linas Lukecevičius.

16/07/2012–27/07/2012

conservator-restaurator componente artistice (voluntar)

CNM ASTRA, Centrul Astra pentru Patrimoniul, Sibiu (România)

Lucrări practice complexe de conservarea și restaurarea lemnului policrom aplicat pe obiecte valoroase din patrimoniul cultural național.

04/10/2011–06/12/2011

conservator-restaurator componente artistice

Muzeul Mitropoliei Clujului, Cluj Napoca (România)

Conservarea și restaurarea icoanelor din colecția Muzeului Mitropoliei Clujului. Efectuarea de investigații de specialitate și de intervenții de specialitate.

01/09/2010–22/10/2010

conservator-restaurator componente artistice

persoană fizică autorizată lect.univ.dr Daniel Pop

Conservarea și restaurarea picturii din interiorul bisericii de lemn de la Runcu Salvei, județul Bistrița-Năsăud. Efectuarea de investigații de specialitate și de intervenții de specialitate.

01/09/2009–15/10/2009 **conservator-restaurator componente artistice**
 persoană fizică autorizată prof.univ. Silviu Petrescu
 Conservarea și restaurarea picturii din interiorul bisericii de la Ribița, județul Hunedoara. Efectuarea de intervenții de specialitate.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

10/2013–Prezent **Doctorat în arte vizuale**
 Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca (România)

19/07/2016–29/07/2016 **Monumente uitate: Scoala de vară la castel**
 Asociația Arche, București (România)
 ateliere interdisciplinare cu scopul de a pune bazele unor strategii de refuncționalizare sustenabilă a castelului Teleki din Gomești, Mureș.

01/10/2015–30/01/2016 **bursă DAAD**
 Technische Universitat Munchen, Munchen (Germania)
 analiza științifică a materialelor componente ale obiectului de artă

10/2014–07/2015 **Programul de pregătire psihopedagogică modulul II**
 Universitatea de artă și design Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)

15/09/2014–17/09/2014 **Metode de curățare clasice și alternative. Curs intensiv - certificat de absolvire**
 Universitate de vest Timisoara, Facultatea de artă și design, Complexul Muzeal Arad, YOCOCU, Digilab, Sapienza University of Rome, Timisoara (România)
 profesor: Professor Phd. Maurizio Coladonato, Rome

01/09/2014–14/09/2014 **Scoala de vară A.R.A. Roșia Montană - 2014 Patrimoniul pentru comunitate- documentarea și conservarea patrimoniului construit din Roșia Montană -certificat de absolvire**
 "Architecture. Restoration. Archaeology" Association, Calea Vitan nr.8, Bl. V51, Sc.2, Ap. 42 sector 3, 031296 (Romania)
 discuții și prezentări pe temele: Mortare istorice, Patrimoniul cultural și natural al Transilvaniei, Peisajul arheologic și cultural, Conservarea lemnului etnografic, Biodeteriorarea lemnului, etc.
 muncă practică de conservare-restaurare a clădirilor de patrimoniu din Roșia Montană.

10/2009–02/2014 **Diplomă de Licență**
 Facultatea de Drept "Dimitrie Cantemir", Cluj-Napoca (România)
 Drept civil, Drept penal, Drept internațional, Drept comercial, etc.

10/2013–11/2013 **Certificat Formator de adulți**
 Centrul de excelență în instruire SMART, Cluj-Napoca (România)

pregătirea formării, realizarea activităților de formare, evaluarea participanților la formare, marketing-ul formării, etc.

10/2011–07/2013

Diploma de Master

Universitatea de Arte si Design, secția Conservare-restaurare, Cluj-Napoca (România)

Investigații conceptuale în artele vizuale, Comunicare și limbaj în artele vizuale, Explorări avansate în conservare și restaurare, Tehnici experimentale neconvenționale, Proiect alternativ în conservare și restaurare, Artă și antropologie

10/2012–02/2013

mobilitate Erasmus de studiu

Vilnius Dailes Akademija, Vilnius (Lituania)

Conservarea-restaurarea picturii pe pânză, Conservarea-restaurarea picturii murale, Tehnica picturii a fresco, Tehnica sgraffito, Artă în spațiul public, Istoria fotografiei lituaniene

10/2008–07/2011

Programul de pregătire psihopedagogică modulul I

Universitatea de artă și design Cluj-Napoca, Cluj-Napoca (România)

10/2008–07/2011

Diplomă de licență

Universitatea de Arte și Design, Facultatea de Arte Plastice, secția Conservare- Restaurare, Cluj-Napoca (România)

Conservarea și restaurarea picturii pe lemn, Istoria Artei, Teoria Restaurării, Etiopatogeniaobiectului de artă, Iconografie, Paleotehnica picturii pe lemn, Antropologievizuală, Pedagogie.

09/2004–06/2008

Diploma de bacalaureat

Liceul Teoretic „Gheorghe Șincai”, Cluj-Napoca (România)

Matematică, Informatică, Limba și literaturaromână, Limba engleză, Limba franceză, Fizică, Chimie, Educație Plastică.

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
franceză	B1	B2	B1	B1	B1
germană	A1	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

Spirit de echipă - Însușit ca urmare a participării la activități în cadrul Organizației Naționale Cercetării României în perioada 2004-2010 și a antrenării în echipa de volei Provolei din 2003 până în prezent.

Buna cooperare cu colegii de echipă- dobândită din experiența în domeniul conservării-restaurării

prin munca pe șantiere.

Capacitate de adaptare la medii multiculturale - dobândită în mobilitatea Erasmus și DAAD, dar și prin activități de voluntariat în cadrul Kandersteg International Scout Centre (Wagetiweg 3718, Kandersteg, Elveția) lucrând ca ghid montan și de schi sau Glodowka Scout Center (Polana Glodowka, 34-530 Bukowina Tatrzańska, Polonia) lucrând ca ghid turistic

Competențe organizaționale/manageriale

Spirit organizatoric și experiență în gestionarea de proiecte și echipe - dobândite, atât în activitatea pe șantiere de conservare-restaurare, cât și în activitățile de voluntariat amintite mai sus.

Capacitate de coordonare și leadership - ca urmare a experienței didactice în cadrul atelierelor universității și a scolilor de vară urmate.

Competențe dobândite la locul de muncă

- aptitudini de utilizare a aparaturii specifice domeniului conservării-restaurării dobândite în cadrul universității și a activității în domeniu

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

- utilizez în mod curent Microsoft Office (Word, PowerPoint), softuri de editarea imaginii (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Corel Draw) și multe altele

Alte competențe

pasiune pentru pictură și alte activități artistice
interes pentru evenimente culturale și acțiuni legate de protecția patrimoniului
inclinatie spre activități sportive și în aer liber

Permis de conducere

B

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Prezentări

29.10.2015

Aspecte tehnice și estetice cu privire la ușile împărătești ale bisericilor de lemn din județul Cluj, în cadrul workshopului „Monumente tradiționale, muzee în aer liber și spații urbane”, al proiectului „Conservare - restaurare și punere în valoare a bisericilor din lemn Petrinu și Cizer”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

4.06.2015

Vechiul iconostas al bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Cluj-Napoca. Metodologia de conservare-restaurare, Sesiunea de comunicări studențești, Facultatea de teologie ortodoxă, Cluj-Napoca

21-22.05.2015

Conservarea-restaurarea iconostasului pictat de Vasile Zbroski (sec. XVIII), Simpozionul „Patru decenii de restaurare românească”, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca

23-25.04.2015

Iconostasul pictat de Vasile Zboroski (1752) – redescoperirea aspectului original prin intervențiile de conservare-restaurare, Simpozionul A.R.A. 16 cu tema „Cui îi aparține patrimoniul?”, București

Publicații *Uncovering the Great Artistic Value of the 18th Century Iconostasis Painted by Vasile Zboroski Through the Removal of Obscuring Additions*, în *Caiete A. R. A.*, nr. 7, editura Arhitectură. Restaurare. Arheologie., București, 2016, ISSN 2068-0686, pp. 155-167

Utilizarea contemporană a analizelor științifice în conservarea obiectelor de patrimoniu. Studiu de caz – iconostasul din secolul al XVIII-lea pictat de Vasile Zboroski, în *Irregular* Vol. 1, Issue 1, „Cercetarea despre, prin și pentru artă / Research about, through and for Art”, 2016, ISSN-L 2537-2580, pp. 29-45

Activitate artistică Expoziții de grup:
30 dec 2015 – 20 feb 2016 - *Calm Chaos*, The Parliament Arts Organization, York, Pennsylvania, S.U.A.

Expoziții personale:
2010 - *Poze din vise*, Puzzle Cafe, Cluj-Napoca

Domenii de interes științific Conservarea-restaurarea picturii pe panou de lemn
Teoria conservării obiectelor de patrimoniu
Analiza științifică a obiectelor de artă
Conservarea patrimoniului cultural

activități în cadru ONG Fundația Pro Patrimoniu, Asociația Arche, Asociația Alt Form, Centrul de Voluntariat Cluj-Napoca, Organizația Cercetașii României